

### **Care ragazze e cari ragazzi,**

qui di seguito non troverete “compiti per le vacanze” da svolgere obbligatoriamente e nella loro completezza, bensì dei suggerimenti per ripassare e per prepararvi al grande passo che sarà il primo anno di liceo, degli spunti di approfondimento su voi stessi, per mettervi alla prova e incuriosirvi.

Potete seguire queste proposte come più preferite, lasciandovi ispirare secondo le vostre inclinazioni.

Buona estate!

### **Proposte per il ripasso di Ortografia, Morfologia, Analisi logica della frase e del periodo**

Si consiglia il ripasso degli imprescindibili contenuti di Ortografia, Morfologia, Analisi logica della frase e del periodo dal manuale in adozione nella Scuola secondaria di primo grado.

Si consiglia, inoltre, di svolgere esercizi a scelta da:

M. Sensini, *Con una marcia in più - verso le Superiori*, Mondadori (costo 10,90 euro).

### **Proposte di lettura**

Si consiglia la lettura di una o alcune tra le seguenti opere:

- D. Buzzati, *La boutique del mistero*, Mondadori;
- O. Wilde, *Il principe felice ed altri racconti*, Mondadori;
- D. Pennac, *La fata carabina*, Feltrinelli;
- R. Bradbury, *Cronache marziane*, Mondadori;
- W. Golding, *Il signore delle mosche*, Mondadori;
- F. Geda, *Anime scalze*, Einaudi;
- N. Ammaniti, *Io e te*, Einaudi;
- L. Manfredi, *Il nazista e la bambina*, Imprimatur edizioni;

È suggerita, inoltre, la lettura di quotidiani nazionali e locali a scelta.

### **Proposte di scrittura**

Si propone di sviluppare le seguenti tracce (una, più d'una o tutte):

1. Nel corso dell'ultimo anno di Scuola secondaria di primo grado hai affrontato lo studio di svariati avvenimenti storici (Risorgimento, Prima guerra mondiale, Seconda guerra mondiale, Resistenza, Guerra fredda). Immagina di essere uno dei protagonisti di tali vicende (garibaldino, soldato in trincea, persona comune

bisognosa di proteggere se stessa e i propri figli dalla guerra, capo di Stato, funzionario etc.) e scrivi un racconto assumendone il punto di vista.

2. «Per chi vive come sono vissuto io, lungamente sentendo e immaginando, gli oggetti sono in un certo qual modo doppi. [...] Trista è la vita di colui che vive senza immaginazione» (G. Leopardi, Zibaldone di pensieri). Rifletti sul tema della fantasia e dell'immaginazione e sull'importanza che hanno nella tua vita.
3. L'adolescenza è l'età dei sogni, degli ideali e dei grandi progetti. È l'età in cui le speranze sono ancora intatte: la vita è tutta da vivere e affascina come un miraggio carico di promesse. In questo periodo della tua esistenza, quali sono i tuoi sogni, le tue speranze e i tuoi progetti?

I docenti del Dipartimento di Lettere del Liceo "A.Moro"

-